

2. AIM HE TAM TEU SONAF NAN

===MARI MASUK RUMAH TUHAN===

G = do; 2/4

Lagu : Yosef Tael Salu, BA
T S : John Taus 2003

cf	S.	3 5 5 5 6 5 2 3 . 0	3 2 1 1 2 1 6 1 2 6 5'
		Aim he tam teu so- naf nan,	aim he tam teu se- pe na- ek e - le-la,
	A.	1 2 3 2 2 1 6 1 3 2 1 1 2 1 1 1 7 6 6 6 5 5'	cf
		Aim he tam teu so- naf nan,	aim he tam teu se -pe naek aim he tam ta-mli- le na
	T.	0 0 6 1 1 6 5 5 6 6 2 3 3 3 5 6 3 2 3 2'	
		E - le - la,	aim he tam teu se - pe naek aim he tam ta-mli - le na
	B.	0 0 2 3 3 1 . 1 6 5 1 1 2 3 1 1 6 1 5'	
		E - le - la,	aim he tam teu sepe na - ek e - le-la,

cf	S.	5 6 1 1 1 1 2 3 . 3 2 3 1 2 3 1 1 . 1 . 1	
		E- san moe' u- tun um- nuek u- mli- le u- bal bal	
	A.	3 3 5 5 6 1 1 6 6 1 6 5 7 6 5 . 5 7 6 5 . 5 6 5	
		E- san moe' u- tun um- nuek u- mli - le u - bal bal e - le- le le - le- la,	
	T.	0 0 3 3 5 1 . 1 1 3 1 . 3 3 . 3 2 2 3 3 . 3	
		E-san moe'u-tun um- nuek, u- mli- le u bal-bal.	
	B.	0 0 1 3 1 6 . 6 3 6 6 5 1 1 . 1 1 1 1 . 1	
		E-san moe'u-tun um- nuek, u - mli - le u -bal -bal.	

Soli / Koor Kecil :

S.	(1-3)	0 1 6 1 6 . 3 5 2 . 5 3 2 1 .	
		Al - le - lu - ya, al - le - lu - ya.	
A.	1.	0 0 3 5 3 1 3 1 1 1 6 6 5 5 6	
		Fun u - tun um nuek nan nfe kau mli - le	
	2.	Fun na- neo na- maof kau nbi In ma - fon	
	3.	Fun nan moe kau neu a - nah an - ta - fa	
TB.	cf	3 5 3 1 3 1 1 6 6 5 5 6 5 6 1 1	
		1. Fun u tun um nuek nan nfe kau mli - le, mli-le ho- nis	
		2. Fun na- neo na maof kau nbi In ma - fon, ma-fon ne- no	
		3. Funan moe kau neu a - nah an - ta - fa, nbi In so- naf	

S.	(1-3)	3 5 6 1 . 1 7 6 5 . 6 5 3	
		Al - le - lu - ya, al - le - lu - ya.	
A.	1.	5 6 1 1 2 3 3 3 2 3 1 2 3 1 1	
		mli-le ho- nis na - ne na - bal- bal.	
	2.	mafon ne- no ne - no na - bal- bal.	
	3.	nbi In so- naf ne - no na - bal- bal.	
TB.	cf	2 3 3 3 2 3 1 2 3 1 1 . 1	
		1. na - ne na - bal - bal.	
		2. Ne - no na - bal - bal.	
		3. Ne - no na - bal - bal.	

Keterangan :

1. Sewaktu soli ayat 1 cf hendaknya dibawakan oleh sopran & alto Sedangkan ayat 2 & 3 seperti dalam teks.
2. Indahkannya nada-nada yang diberi melisma (grs lengkung) yang terdapat pada bagian bawah ,lalu nada-nada acciatura. Karena itulah ciri khasnya.
3. Cf – nya harus ditonjolkan, umat boleh menurutinya saja
4. Intro oleh sopran & alto dengan menyanyikan cf-nya hal ini sesuai dengan aslinya.

Urutan pembawaan ::

1. Musik, cf oleh semua, bagi suara solo 1, bagi suara
2. Musik, cf oleh laki-laki, bagi suara, solo 2, bagi suara
3. Musik, cf oleh wanita, bagi suara, solo 3, bagi suara.

===atb17072021theokiik==